



South Australian  
Certificate of Education

# French Continuers 2019

## Question booklet 1

**Section 1: Listening and Responding** (Questions 1 to 4) 20 marks

- Answer **all** questions in Section 1
- Write your answers in this question booklet
- Allow approximately 60 minutes

**Download these resources to complete the examination**

[Listening and responding text 1.mp3](#)

[Listening and responding text 2.mp3](#)

[Listening and responding text 3.mp3](#)

[Listening and responding text 4.mp3](#)

## Examination information

### Materials

- Question booklet 1 (Section 1)
- Question booklet 2 (Part A of Section 2)
- Question booklet 3 (Part B of Section 2)
- Question booklet 4 (Section 3)
- SACE registration number label

### Instructions

- Use black or blue pen

**Total time:** 190 minutes

**Total marks:** 70

© SACE Board of South Australia 2019

Attach your SACE registration number label here



Government  
of South Australia

**SECTION 1: LISTENING AND RESPONDING** (Questions 1 to 4)

(20 marks)

You will hear four texts in French. Each text will be read twice. There will be a 2-minute break between the first and second readings of each text. You may make notes at any time.

**TEXT 1**

You will have 2 minutes to answer Question 1 after the second reading of Text 1. Answer in *English*.

1. What steps should you take to locate and claim your dog, according to the advertisement?

---

---

---

---

(2 marks)

You may make notes in this space.

**TEXT 2**

You will have 9 minutes to answer Question 2 after the second reading of Text 2. Answer in *English*.

2. (a) How do we know that Max is obsessed with his mobile phone? Justify your answer with evidence from the text.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(4 marks)

- (b) What does Max think of Zoé's principal and the attitude towards mobile phones at Zoé's school? Support your answer with evidence from the text.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(4 marks)

You may make notes in this space.

**TEXT 3**

You will have 4 minutes to answer Question 3 after the second reading of Text 3. Answer in *English*.

3. Why have the two friends never discussed the subject of reading books before? Justify your answer with reference to the text.

---

---

---

---

---

---

---

(3 marks)

You may make notes in this space.

**TEXT 4**

You will have 8 minutes to answer Question 4 after the second reading of Text 4. Answer in *English*.

4. (a) Identify *four* linguistic/stylistic devices that the speaker uses to share her excitement about her weekend. Support your answer with evidence from the text.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(4 marks)

- (b) Describe the relationship between the speaker and her brother. Support your answer with evidence from the text.

---

---

---

---

---

---

---

---

(3 marks)

You may make notes in this space.



## FRENCH (CONTINUERS) EXAMINATION 2019

### Section 1: Listening and Responding

#### *Text 1*

Vous avez perdu votre chien? Vous êtes triste? Ne vous inquiétez plus! Il vous attend peut-être dans notre refuge. Chaque semaine nous accueillons une cinquantaine de chiens perdus ou abandonnés.

Allez sur notre site [www.pointchiensperduspoint.com](http://www.pointchiensperduspoint.com) pour regarder les photos de tous nos chiens. Si vous trouvez le vôtre, venez nous voir avec une pièce d'identité et des preuves que c'est vraiment votre chien (photos, clips, documents) et vous pourrez le récupérer tout de suite!

## Text 2

- Zoé: Salut, Max. Ça va?
- Max: Oui. Ça va. *[téléphone sonne]* Oh pardon, mon portable ... oui, d'accord. Au revoir ... Désolé, Zoé. Mon portable n'arrête jamais de sonner.
- Zoé: Tu ne trouves pas que c'est ennuyant?
- Max: Non, j'adore. Je ne peux pas imaginer ma vie sans mon portable. Comment est-ce qu'on peut communiquer avec des gens si on n'a pas de portable, si on n'est pas connecté. Je passe tout mon temps à poster des choses — des photos intéressantes et des petits clips. Je regarde mon portable toutes les trente secondes pour rester connecté. Il est très important que je sache ce qui se passe dans le monde.
- Zoé: Tu peux toujours regarder les actualités à la télé ou parler avec des gens. C'est ce qu'on fait maintenant.
- Max: Mais, c'est pas pareil. Même quand je suis en classe je regarde mon portable. Les professeurs ne sont pas contents mais que peuvent-ils faire? Ils n'ont pas le droit de confisquer les portables dans notre lycée donc on fait ce qu'on veut. L'autre jour j'ai même répondu trois fois au téléphone pendant que le professeur parlait.
- Zoé: Oh là là! Dans mon lycée, on est plus stricts. On nous donne un avertissement si nous sortons le portable dans un cours ou si le professeur le voit devant nous sur la table. Certains professeurs exigent que nous les éteignons en entrant dans la salle de classe. Sinon, ils les confisquent. Le directeur a même parlé d'une journée complète sans portable où il propose que nous laissions notre portable ... à la maison.
- Max: Confisquer votre portable? Ah, non, quelle horreur! Votre directeur est un vrai monstre. Comment est-ce qu'il imagine pouvoir survivre dans de telles conditions? Passer toute une journée sans portable, il est fou, complètement fou.
- Zoé: Il y a beaucoup d'élèves comme toi dans mon lycée, mais eux, ils trouvent que l'idée de passer une journée sans portable est excellente.
- Max: Moi, non. Le monde du vingt-et-unième siècle demande que nous soyons constamment branchés. C'est le nouvel ordre. Votre directeur vit dans le passé. Un monde sans portable n'est pas un monde dans lequel je veux vivre. C'est une abomination. Rien que d'y penser me rend malade. C'est vraiment dingue, ça!
- Zoé: Mais tu plaisantes. Le monde est à nous: nous décidons comment on y vit: avec ou sans portable c'est une décision personnelle.
- Max: *[téléphone sonne]* Allô. Oui, ça va! Eh, tu veux que je te raconte une blague: On vient de me parler d'un lycée qui va interdire le portable une journée par semaine. C'est rigolo. Tu peux imaginer ça?!
- Zoé: Ça alors! Au revoir, Max. Max?



### **Text 3**

- Alex: Bonjour, Dany. Tu es libre ce soir? J'ai deux billets pour le cinéma.
- Dany: Bonjour, Alex. Désolé, mais je ne suis pas libre, j'ai ... euh ... mon club de lecture à 20h30.
- Alex: Ton quoi? Ton club de lecture? Ça existe, les clubs de lecture?
- Dany: Ben, oui, une dizaine de mes amis se donnent rendez-vous tous les mois. Nous parlons du livre que nous avons choisi de lire ce mois-là. C'est quelque chose que je fais depuis cinq ans maintenant.
- Alex: Quoi? Tu lis un livre par mois et puis tu en discutes avec tes amis? Et tu le fais depuis cinq ans? Tu ne me l'as jamais dit avant! Ça t'embarrasse?
- Dany: Non, pas du tout, mais je sais bien que tu détestes lire.
- Alex: Mais qu'est-ce que tu dis? J'adore lire. Je lis tout le temps, mais pour moi lire c'est une activité personnelle, individuelle. Je ne partage jamais mon opinion parce que je préfère garder pour moi les images que je crée en lisant.
- Dany: Oh pardon. J'ai toujours cru que tu préférerais le cinéma parce qu'il ne faut pas trop réfléchir.
- Alex: Que tu es bête, ce n'est pas du tout le cas! J'aime le cinéma parce que, après avoir lu le livre, je peux voir l'interprétation de quelqu'un d'autre et comparer les deux. Souvent je préfère le film parce que c'est vivant, trois-dimensionnel. Mais des fois le livre est meilleur. Et souvent je me retrouve dans une histoire complètement différente de celle du livre que j'ai lu.
- Dany: C'est pourquoi je n'aime pas les adaptations des livres au cinéma. Je suis très souvent frustré et déçu.
- Alex: Alors viens avec moi au cinéma ce soir et après on peut aller dans un café.
- Dany: Tes billets? Il faut les utiliser ce soir?
- Alex: Non, pas nécessairement.
- Dany: Alors, j'ai une meilleure idée — viens avec moi au club de lecture ce soir et je t'accompagnerai au cinéma demain soir. Ça t'intéresse?
- Alex: Oui, bien sûr! Formidable.

#### **Text 4**

Bonjour la classe, aujourd'hui je vais vous parler d'un moment agréable dans ma vie, je me suis beaucoup amusée. C'était vraiment formidable. Vendredi après-midi, j'ai pris le train pour Nice — pas très intéressant, sauf que j'ai rencontré le plus beau garçon du monde. Il m'a déjà envoyé un texto!

A la gare, mon frère m'attendait et j'étais ravie de le revoir. Il étudie à l'université là-bas et ça faisait un an que je ne l'avais pas vu. J'étais super-contente de le revoir surtout à Nice et je mourais d'impatience de commencer le programme qu'il m'avait préparé. Il habite un petit appartement pas loin de la plage mais il y a la plus grande piscine que j'ai jamais vue dans le complexe, donc, j'étais ravie. Je me suis changée tout de suite pour aller nager. C'était incroyable! Puis, on est allés dans un petit restaurant célèbre. Il m'a vraiment gâtée.

Samedi: petit-déjeuner dans un café, baignade, déjeuner sur un petit bateau avec quelques amis de mon frère, on a même vu quelques célébrités. On a été occupés toute la journée et puis le soir dîner dans un grand restaurant italien. J'adore la cuisine italienne — j'étais sans voix, émerveillée.

Dimanche, on a fait une promenade en hélicoptère. C'était merveilleux. Ensuite nous avons mangé un repas délicieux au bord de la piscine chez mon frère; et puis, hélas, le weekend était presque fini. Mes parents sont venus me chercher à la gare. J'étais tellement triste d'être rentrée, mais à ma grande surprise, mon frère avait posté sur internet de belles photos et vidéos de notre week-end ensemble. Qu'il est adorable!

Merci pour votre attention.



South Australian  
Certificate of Education

# French Continuers 2019

## Question booklet 2

### Section 2: Reading and Responding

**Part A of Section 2** (Questions 5 and 6) 15 marks

- Answer **all** questions in Part A
- Write your answers in this question booklet
- Allow approximately 40 minutes

2

© SACE Board of South Australia 2019

Copy the information from your SACE label here

SEQ	FIGURES	CHECK LETTER	BIN
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Government  
of South Australia

## SECTION 2: READING AND RESPONDING, PART A (Questions 5 and 6)

(15 marks)

Read Text 5 and then answer Question 5 in *English*.

### TEXT 5

#### Exploration spatiale, de nouveaux horizons

Depuis le premier vol dans l'espace à la fin des années 50, notre volonté de mieux connaître l'espace n'a cessé de s'intensifier.

L'exploration spatiale est d'ailleurs au programme de plusieurs conférences cette année. Selon l'Agence pour la Conquête Spatiale, il s'agit de l'un des thèmes les plus pertinents et importants de 2019.

Alors, où en est-on? Luc Ludec, porte-parole de l'Agence, nous éclaire.

«Avec l'avancée de la conquête spatiale s'ouvrent une multitude de nouvelles possibilités. Nous sommes certains de pouvoir vivre ailleurs que sur la Terre d'ici 2031. Si le taux de natalité sur Terre continue à augmenter, coloniser d'autres planètes sera indéniablement le seul moyen d'assurer la survie de l'humanité.

En outre, avec plus de 40 milliards de tonnes de déchets par an prévus d'ici quelques années, l'espace est un lieu idéal pour leur collecte et leur traitement.

Les ingénieurs et experts contribuant au programme sont également optimistes à l'idée de pouvoir exploiter et profiter de nouvelles ressources (minéraux, métaux, gaz, etc.) quasiment inépuisables sur les autres planètes, contrairement à celles de la Terre.

Enfin, l'avancée de la conquête spatiale n'est-elle pas un merveilleux moyen d'assouvir notre soif de connaissance? Qui sait ce que nous découvrirons? Ou même qui nous découvrirons?

Les humains ont toujours eu le désir de conquérir le monde, d'explorer leurs environs. N'est-il pas formidable de s'imaginer que le monde n'a plus de limites, que nous laisserons notre empreinte sur toute la galaxie ...?»

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site: [www.conquetespace.fr](http://www.conquetespace.fr)

5. (a) What is the purpose of this text?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1 mark)

(b) Give *four* reasons why we should explore space, according to Luc Ludec.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(4 marks)

**TEXT 6**

Read Text 6 and then answer Question 6 in *English*.

**Et vous, l'espace, ça vous inspire quoi? Les jeunes répondent**

Quand je pense à ce vide, à cette immensité, ça me rend malade. Je crains que nous devions, un jour, nous exiler dans l'espace. Vivre sur Mars? Non merci. Vous imaginez ça vous? L'isolement absolu. Rien que d'y penser, ça me donne la chair de poule.

*Jean-Christophe C, 23 ans*

Moi, ça me rend optimiste. L'humanité évolue, ce qui est une chose positive. Nos ancêtres vivaient dans des cavernes sans électricité, sans eau chaude, sans moyens de transports et nous, nous avons l'opportunité de voyager et d'explorer l'espace. La conquête de l'espace est la solution parfaite à tous nos problèmes de pollution et de ressources non-renouvelables. Je suis impatiente de voir le futur.

*Sophie H, 19 ans*

La conquête de l'espace, ça m'horripile. Les hommes n'en ont-ils pas marre de tout détruire? La bêtise humaine, tout comme l'espace, n'a pas de limites. Franchement, quel monde va-t-on laisser à nos enfants! Dépenser tout cet argent pour conquérir l'espace alors que des millions de gens meurent de faim, fuient les guerres dans leur pays, c'est un scandale. En plus de ça, je suis sûre que les pays ne tarderont pas à se battre entre eux pour les ressources des autres planètes. Il ne manquerait plus qu'une vraie «Guerre de l'espace».

*Joanna S, 21 ans*

Moi, l'espace, je n'en ai rien à faire. Je suis au chômage, j'ai des factures à payer et je cherche un logement social. J'ai assez de problèmes sur terre pour avoir à me préoccuper des problèmes de la galaxie!

*Paul D, 32 ans*

6. (a) Identify the young people's attitudes towards space exploration. Rank each person from the most positive (1) to the most negative (4). Justify your answer with evidence from the text.

(1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4 marks)

(b) What are *two* arguments against space exploration, according to Text 6?

---

---

---

---

(2 marks)

(c) What linguistic techniques are used to convince the reader of the advantages and disadvantages of space exploration? Justify your answer with examples from Text 5 and Text 6.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(4 marks)







South Australian  
Certificate of Education

# French Continuers

## 2019

### Question booklet 3

#### Section 2: Reading and Responding

Part B of Section 2 (Question 7) 15 marks

- Write your answer in this question booklet
- Allow approximately 40 minutes

3

© SACE Board of South Australia 2019

Copy the information from your SACE label here

SEQ	FIGURES	CHECK LETTER	BIN
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Government  
of South Australia

## SECTION 2: READING AND RESPONDING, PART B (Question 7)

(15 marks)

Read Text 7 and then answer Question 7 in 200 to 250 words in *French*.

### TEXT 7

#### Des prix communautaires locaux

Notre Conseil Municipal vous demande de nommer des personnes méritantes pour nos prochains prix communautaires.

Chaque année, notre Conseil Municipal célèbre les membres exceptionnels de notre communauté pour:

- leurs qualités personnelles
- leurs accomplissements
- les contributions positives qu'ils ont faites à notre communauté
- l'impact de leurs contributions sur la vie des concitoyens.

Connaissez-vous un héros local/une héroïne locale?

Alors, nominez cette personne pour un prix communautaire local!

Vous pouvez nommer vos héros/héroïnes entre le 30 octobre et le 30 novembre 2019.

Les gagnants et un(e) invité(e) de leur choix seront conviés à la mairie pour recevoir leur certificat et la médaille de la ville lors d'une réception et d'un dîner formel donnés par Monsieur le maire et les membres du Conseil Municipal. La réception aura lieu le 6 janvier 2020 au soir.

Toutes vos lettres de nomination doivent être adressées à Monsieur le maire par email (lesprixcommunautaires@bienfait.fr).

7. You have read this advertisement in your local French newspaper. Write a letter to the mayor nominating a person who, in your opinion, deserves a community award. In your letter, explain why this person is an outstanding member of your community, and address the stated criteria.

Vous avez lu cette annonce dans le journal local. Écrivez une lettre à Monsieur le maire en nommant une personne qui, à votre avis, mérite un prix communautaire. Dans votre lettre, expliquez pourquoi cette personne est un membre exceptionnel de votre communauté, en vous référant aux critères mentionnés.

You may make notes in this space.







South Australian  
Certificate of Education

# French Continuers 2019

## Question booklet 4

**Section 3: Writing in French** (Questions 8 to 10) 20 marks

- Answer **one** question from Section 3
- Write your answer in this question booklet
- Allow approximately 50 minutes

4

© SACE Board of South Australia 2019

Copy the information from your SACE label here

SEQ	FIGURES	CHECK LETTER	BIN
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Government  
of South Australia

### SECTION 3: WRITING IN FRENCH (Questions 8 to 10)

(20 marks)

Answer **one** question from this section in 250 to 300 words in *French*. Write the number of the question you choose in the box provided at the top of page 3.

8. Your school is organising a trip to a French-speaking country later in the year. To encourage the participation of your classmates, your teacher has asked you to write a speech, in which you talk about your recent trip to a French-speaking country and what you loved about it the most.

Votre lycée organise un voyage dans un pays francophone pour la fin de l'année. Pour encourager la participation de vos camarades de classe, votre professeur vous demande d'écrire un discours dans lequel vous parlerez de votre récent voyage dans un pays francophone et de ce que vous avez apprécié le plus.

9. You recently attended a French film. Record your thoughts about the film in your journal and reflect on how you feel about the film's subject matter.

Vous avez assisté à un film français récemment. Ecrivez dans votre journal intime ce que vous pensez du film, et parlez aussi des émotions que vous éprouvez en ce qui concerne le sujet du film.

10. A local French-speaking personality (for example, an artist, a business person, a sports person) has visited your class. Write an article about the visit for your French class's newsletter.

Une personnalité francophone locale (par exemple, un artiste, un commerçant, un sportif) est venue rendre visite à votre classe. Ecrivez un article sur cette visite dans le journal français de votre classe.

You may make notes in this space.



