



Italian Continuers 2017

Question Booklet 1

- **Section 1: Listening and Responding** (Questions 1 to 5) 20 marks
- Answer *all* questions in Section 1
- Write your answers in this question booklet
- Allow approximately 50 minutes
- You may begin writing your answers to the questions in Section 2 or Section 3 any time after Text 5 is read for the second time
- You may return to Section 1 at any time during the examination

Examination information

Materials

- Question Booklet 1 (Section 1)
- Question Booklet 2 (Part A of Section 2)
- Question Booklet 3 (Part B of Section 2)
- Question Booklet 4 (Section 3)
- SACE registration number label

Reading time

- 10 minutes
- You may make notes on scribbling paper

Writing time

- 3 hours
- Use black or blue pen

Total marks 70

© SACE Board of South Australia 2017

Attach your SACE registration number label here

For office use only

Supervisor check	Re-marked

SECTION 1: LISTENING AND RESPONDING (Questions 1 to 5)

(20 marks)

You will hear five texts in Italian. Each text will be read twice. There will be a 2-minute break between the first and second readings of each text. You may make notes at any time.

TEXT 1

You will have 1 minute to answer Question 1 after the second reading of Text 1. Answer in *English*.

1. Identify the *four* pieces of information provided to help the tourist locate the National Museum.

(1 mark)

You may make notes in this space.

TEXT 2

You will have 6 minutes to answer Question 2 after the second reading of Text 2. Answer in *English*.

2. (a) Describe the relationship between Anna and Giovanni.

Support your answer with evidence from the text.

(4 marks)

(b) What is the purpose of the concert?

(2 marks)

You may make notes in this space.

TEXT 3

You will have 2 minutes to answer Question 3 after the second reading of Text 3. Answer in *English*.

3. For whom is this event suitable?

Support your answer with evidence from the text.

(2 marks)

You may make notes in this space.

TEXT 4

You will have 6 minutes to answer Question 4 after the second reading of Text 4. Answer in *English*.

4. (a) According to the speaker, what *four* things must listeners do in order to achieve success?

(2 marks)

(b) Identify *three* techniques used to try to persuade listeners to use the advertised product. Support your answer with examples from the text.

(3 marks)

You may make notes in this space.

TEXT 5

You will have 7 minutes to answer Question 5 after the second reading of Text 5. Answer in *English*.

5. (a) What is Alessandro proposing?

(1 mark)

(b) What does Alessandro need to do in order to apply?

(2 marks)

(c) How does the grandmother's attitude change during the conversation?

(3 marks)

You may make notes on this page.



ITALIAN (CONTINUERS) EXAMINATION 2017

Listening Passages

Section 1: Listening and Responding

Text 1

Female: Scusi, mi può aiutare per favore? Non riesco a capire questa piantina. Vado bene per il Museo Nazionale?

Male: Vediamo un po' ... dunque, prenda la prima strada a destra e poi la terza a sinistra. Se mi ricordo bene, il Museo è all'angolo, accanto al bar.

Female: Allora, la prima a destra, poi la terza a sinistra, il museo è all'angolo accanto al Bar ... Come si chiama il bar?

Male: Bar Verona. Ricordi Verona.

Female: Grazie mille. Buona giornata!

Male: ArrivederLa.

Text 2

(mobile telephone rings)

Anna (*female*): Pronto?

Giovanni (*male*): Pronto Anna, come stai? Spero bene è da molto che non ci sentiamo. Mi sei mancata. Come vanno le cose?

Anna: Sì, scusa Giovanni. Non sono stata a casa. Siamo andati al matrimonio di mia zia.

Giovanni: Tua zia Mena? Me la ricordo.

Anna: Sì! Zia Mena. Dopo 20 anni di fidanzamento con Mauro, finalmente hanno deciso di sposarsi. Finalmente!

Giovanni: Fagli gli auguri da parte mia. Ti ricordi l'anno scorso quando ci ha portati in vacanza in quella casa a Capri? È stato bellissimo.

Anna: Sì ricordo! Si sono sposati lì vicino.

Giovanni: Che bello! Ti chiamavo per chiederti se sei interessata a venire con me a un concerto in Piazza Italia?

Anna: Un concerto all'aperto? Chi canta?

Giovanni: Ci saranno molti cantanti italiani. Infatti è un concerto di beneficenza. I soldi saranno dati per aiutare gruppi artistici locali. Tutti i nostri amici ci andranno.

Anna: Mi piacerebbe venire. Quand' è?

Giovanni: Sabato prossimo.

Anna: Oh no! Purtroppo zia Mena viene a trovarci dopo la sua luna di miele. Veramente voglio vederla e sentire delle sue avventure in Grecia.

Giovanni: Va bene, non vedo l'ora di sentire del matrimonio e della luna di miele la prossima volta che ci vediamo.

Text 3

(female speaker)

Carnevale ... ogni scherzo vale!!!!

Adesso un bellissimo annuncio per i nostri ascoltatori, venerdì 23 febbraio dalle ore 19 ci sarà una festa di Carnevale presso il ristorante Luigi.

Ci saranno tante attività come uno spettacolo di magia, animatori per bambini, deejay per adulti, trucco bimbi, balli, maschere, palloncini e musica dal vivo.

E poi per soddisfare l'appetito ci sarà una ricca scelta di spuntini e cibi per una cena leggera.

Vi incoraggiamo a mettervi una maschera perché ci sarà la possibilità di vincere premi meravigliosi.

Però i posti sono limitati con biglietti a 14 euro per adulti e 7 euro per bambini, ma quelli sotto i tre anni non pagano.

Ma la prenotazione è obbligatoria entro il 21 febbraio. Telefonate a Mira al numero 3023 0728012.

Non perdetevi questa occasione di una serata per tutte le giovani famiglie a poco prezzo.

Text 4

(male speaker)

Ti piacerebbe parlare lo spagnolo, il tedesco, il francese o il giapponese?

Allora, impara a parlare una lingua straniera, online in tre settimane, come hai sempre sognato — facilmente, a casa, o sul treno, in pullman oppure seduto al bar mentre aspetti un caffè.

Inizia a imparare oggi! Per far parte della sfida devi solo scaricare una app sul tuo cellulare o al computer e seguire una serie di lezioni due o tre volte alla settimana.

La cosa più importante è di essere totalmente impegnati a fare pratica e completare gli esercizi e i giochi più volte che puoi e dovunque puoi.

Migliaia di partecipanti hanno ottenuto veri risultati, in sole tre settimane. Prova anche tu a farlo oggi!

Text 5

Alessandro (*male*): Nonna?

Nonna (*female*): Dimmi Alessandro.

Alessandro: Leggevo online una cosa molto interessante, lo sai che ci sono circa 18 milioni di orti urbani in Italia?

Nonna: Davvero? Non lo sapevo.

Alessandro: Sì! Ho letto che in tutta Italia i comuni nelle grandi città stanno cercando nuovi luoghi da coltivare.

Gli orti urbani sono piccoli pezzi di terra che il comune dà ai cittadini o a piccoli gruppi di persone, per coltivare frutta e verdura.

Quindi Nonna, pensavo di ottenere un pezzo di terra per la nostra famiglia.

Nonna: Sei sicuro Alessandro? Chi farà il lavoro? E quando?

Alessandro: Sì! So che quando tu e nonno abitavate in Sicilia avevate un orto grande pieno di pomodori, verdure, alberi di arance e olive.

Nonna: Sì Alessandro, mi fai ricordare quelle bellissime arance che mangiavamo durante l'estate.

Alessandro: E quella insalata fresca! Ma hai chiesto chi lavorerà nell'orto? Pensavo che lo potessimo fare insieme. Proprio per questo, sono molto interessato a questa nuova proposta. Però non so molto su come crescere e coltivare frutta e verdura. Avrei bisogno del tuo aiuto per capire cosa fare.

Nonna: Di certo sarebbe una cosa interessante avere un orto in città. Non è una cosa facile, ed infatti ci vogliono passione e tempo per lavorare il terreno, piantare i semi e poi innaffiare quasi tutti i giorni. Ma poi dimmi, come si fa ad ottenere questo pezzo di terreno?

Alessandro: Nonna è abbastanza facile, la domanda è online, si completa un modulo con i dettagli personali e le capacità di poter mantenere un giardino.

Poi il comune ti manda una piantina della città dove si possono scegliere i pezzi di terreno.

Le condizioni sono molto facili basta mantenere questi piccoli orti urbani che poi producono abbastanza verdura e frutta per la famiglia.

Nonna: Sai Alessandro più ti ascolto e più mi piace l'idea perché questo è veramente un modo per risparmiare, mangiare prodotti freschi e passare del tempo insieme come facevamo quando eri piccolo.

Alessandro: Allora nonna faccio domanda per un piccolo orto urbano!



Italian Continuers 2017

Question Booklet 2

- **Section 2: Reading and Responding**
- **Part A of Section 2** (Questions 6 and 7) 15 marks
- Answer *all* questions in Part A
- Write your answers in this question booklet
- Allow approximately 40 minutes

2

Copy the information from your SACE label here

SEQ	FIGURES	CHECK LETTER	BIN
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

For office use only

Supervisor check	Re-marked
<input type="text"/>	<input type="text"/>

SECTION 2: READING AND RESPONDING, PART A (Questions 6 and 7)

(15 marks)

Read Text 6 and then answer Question 6 in *English*.

TEXT 6

Cibi etnici in Italia, c'è fame di cambiamenti

Di Salve Pomodori

Lunedì 2 ottobre 2017

C'è un interesse enorme per la cucina etnica in Italia; noi italiani siamo molto curiosi di conoscere cibi e prodotti di altre nazioni. Forse questo è perché c'è una presenza più nota di stranieri che vivono in Italia; secondo i dati di un sondaggio negli ultimi dieci anni c'è stato un aumento del 300% con oltre quattro milioni di immigrati. Perciò oggi possiamo confermare una popolazione multietnica e questo ha cambiato le nostre abitudini alimentari, specialmente con la globalizzazione dei consumi.

Il numero di ristoranti asiatici è aumentato significativamente negli ultimi anni. Adesso accanto alle pizzerie e i bar si trovano piccoli ristoranti cinesi, giapponesi, messicani, e algerini e nei prossimi anni certamente ci aspettiamo che molti di più apriranno. Infatti, guardando i nuovi locali si scopre che un ristorante su tre è etnico e oggi uno su cinque di noi va in un ristorante straniero almeno una volta al mese. Il 16% di noi compra abitualmente prodotti alimentari etnici da consumare in casa. Per molti di noi, in particolare, i giovani, cibi come il sushi, il sashimi, couscous, e kebab adesso fanno parte della vita quotidiana. Anche nelle ricette presentate alla televisione troviamo nuovi prodotti come la curcuma, frutto del drago e zenzero.

Sembra che lo stile di mangiare in Italia sia cambiato per sempre ... e non si ritorna indietro!

6. (a) Explain the meaning of the title in the context of the text.

(3 marks)

Read Text 7 and then answer Question 7 in *English*.

TEXT 7

Il pane di colore
Di Fernanda Salvia
Martedì 3 ottobre 2017

Ci sono novità anche per il nostro pane quotidiano. Uno scienziato dell'Università di Singapore ha creato il pane viola. Perché vi chiedete bisogna creare un nuovo tipo di pane? Tutti sappiamo che non c'è niente al mondo più saporito di una bella fetta di pane bianco fresco! Il pane piace a tutti e oggi giorno è fatto in tante forme diverse e anche con tante farine diverse per accontentare tutti.

Ma negli ultimi anni il pane è diventato il nemico della nostra dieta particolarmente per le persone che soffrono di intolleranze. Tra le tante ragioni, questo è stato causato dalle farine troppo raffinate, il veloce processo della lievitazione e anche perché non ci sazia per lungo tempo. Allora vi chiedete perché il pane viola? Perché è lento da digerire, soddisfa la fame più a lungo e fa bene alla salute.

Si può chiedere cosa sia l'ingrediente essenziale che fa il pane di un colore viola? È la proteina che si trova nel chicco del riso nero che mischiata con la semplice farina crea un pane facile da digerire. Ha una forte quantità di antiossidanti e rallenta anche la trasformazione degli amidi in zuccheri, diminuisce l'indice glicemico una cosa molto importante per i diabetici.

Forse, grazie allo scienziato asiatico, questa può essere la soluzione per molti di noi che amano il pane ma soffrono sapendo che non ne possono mangiare così tanto.

7. (a) State *four* benefits of the new product.

(2 marks)

(b) 'Il pane è diventato il nemico della nostra dieta.'

Explain the significance of this statement in the context of the text.

(3 marks)

(c) What techniques does Fernanda Salvia use to engage the reader?

Support your answer with evidence from the text.

(3 marks)





Government
of South Australia

SACE | South Australian
Board of SA | Certificate of Education

Italian Continuers 2017

Question Booklet 3

- **Section 2: Reading and Responding**
- **Part B of Section 2** (Question 8) 15 marks
- Write your answer in this question booklet
- Allow approximately 40 minutes

3

© SACE Board of South Australia 2017

Copy the information from your SACE label here

SEQ

FIGURES

--	--	--	--	--	--	--

CHECK
LETTER

BIN

SECTION 2: READING AND RESPONDING, PART B (Question 8)

(15 marks)

Read Text 8 and then answer Question 8 in 200 to 250 words in *Italian*.

TEXT 8

La Mia Casa è Tua

Siamo un'agenzia che aiuta famiglie a realizzare il sogno di vivere nuove esperienze per un breve periodo facendo uno scambio in una delle tante case che fanno parte del nostro programma.

Volete esplorare il mondo, in particolare l'Italia, in modo economico? Volete fare una vacanza che non stressa la carta di credito? Allora La Mia Casa è Tua è per voi.

Però bisogna avere una casa adatta ad ospitare una famiglia di tre o quattro persone con: almeno tre camere da letto, preferibilmente in un posto dove ci sono mezzi pubblici, vicino ai negozi e centri commerciali, scuole superiori ed elementari (se richieste) e servizi medici.

Se avete tutto questo, potete registrare il vostro interesse al nostro sito LaMiaCasaèTua.it e cercheremo di abbinarvi ad una famiglia con simile abitazione.

Allora per le vostre prossime vacanze, niente hotel e neppure campeggi affollati e scomodi! Invece, alloggio gratis con il nostro programma dove si scambiano le case.

Leggi qui le esperienze degli [altri](#).

8. You read this blog and, with your family, took part in the La Mia Casa è Tua program. You spent a month in Italy; however, your home exchange did not go to plan.

Write an email to the owners of the house you stayed in, explaining what happened.

Hai letto questo blog e tu e la tua famiglia avete partecipato al programma La Mia Casa è Tua. Siete stati in Italia per un mese però la vostra esperienza non è andata bene.

Scrivi una mail ai proprietari della casa dove siete stati e spiega cosa è successo.

You may make notes in this space.



Government
of South Australia

SACE | South Australian
Board of SA | Certificate of Education

Italian Continuers 2017

Question Booklet 4

- **Section 3: Writing in Italian** (Questions 9 to 11) 20 marks
- Answer **one** question from Section 3
- Write your answer in this question booklet
- Allow approximately 50 minutes

© SACE Board of South Australia 2017

Copy the information from your SACE label here

SEQ

FIGURES

--	--	--	--	--	--	--

CHECK
LETTER

BIN

SECTION 3: WRITING IN ITALIAN (Questions 9 to 11)

(20 marks)

Answer **one** question from this section in 250 to 300 words in *Italian*. Write the number of the question you choose in the box provided at the top of page 3.

9. Write the opening speech for your Italian club debate in which you argue for or against the following statement: 'I programmi reality alla televisione non sono affatto reali'.

Scrivi il discorso d'apertura, per il dibattito che farai per il tuo club Italiano dove discuterai sei a favore o contro alla proposta: 'I programmi reality alla televisione non sono affatto reali'.

10. You have just been selected in a national team. Write an entry for your blog in which you share your news with your followers, and explain the effect this will have on you.

Sei stato/stata selezionato/selezionata per una squadra nazionale. Scrivi una riflessione sul tuo blog dove condividi la tua notizia con i tuoi seguaci e spiega l'impatto che questo avrà su di te.

11. Write a diary entry or entries including the phrase: 'E quello è stato il momento in cui ho deciso di ...'

Scrivi una riflessione nel diario e includi questa frase: 'E quello è stato il momento in cui ho deciso di ...'

You may make notes in this space.

