

SPANISH (CONTINUERS) EXAMINATION 2023

Listening Passages

Section 1: Listening and Responding

Text 1

Announcer (male)

¡Qué espectáculo de montañas estamos observando! Un día glorioso en la Sierra de Guadarrama con cielo totalmente despejado en esta penúltima etapa de la Vuelta a España.

¡Ahí viene Paco Rueda! Miren cómo se aleja de los demás participantes, es el primero en la carrera. No mires hacia atrás, la victoria está frente a ti.

¡Vamos, vamos, Paco! Ya falta poco. Entrega todo lo que te queda, que vas a ganar ...

¡Pedalea, ya casi llegas. Hazlo por tus aficionados, por tus compatriotas de Ecuador, por toda Latinoamérica, por todos nosotros!

¡Llegaste, campeón! Qué momento de gloria estamos viviendo, gracias por regalarnos estas lágrimas de alegría.

Señoras y señores, a sus 29 años, gana Paco Rueda su tercera etapa en La Vuelta. ¡Cómo te queremos Paco! Tu país y el mundo celebran esta victoria.

Text 2

Interviewer (male) and woman

Entrevistador: Hoy, es el primer día de la exhibición biográfica de Frida Kahlo en Australia, y queremos saber qué piensa el público. Aquí viene alguien que acaba de salir de la exhibición.

¡Buenas! ¿Hablas español?

Mujer: Sí, claro.

Entrevistador: ¿Qué piensas de la experiencia multisensorial?

Mujer: ¡Es alucinante! Literalmente te sumerge en el interior del arte de Frida y en su vida personal.

Entrevistador: Increíble la logística, ¿verdad? Como esas proyecciones de 360 grados y los hologramas. El público está disfrutando, ¿no te parece?

Mujer: Sí, realmente se siente uno como en una montaña rusa, con los altibajos de las emociones de Frida. Para mí todavía mejor fue hacerme una corona de flores al estilo de Frida y colorear mi propio retrato.

Entrevistador: Frida fue una mujer que usó sus experiencias de vida para crear obras que la hicieron la pintora latinoamericana más reconocida. Y a ti, ¿qué te llevó a conocer su arte?

Mujer: Pues, precisamente hablando, las experiencias de la vida ...

Aunque no soy mexicana, cuando era pequeña mi madre me disfrazaba como Frida para las fiestas infantiles. La ropa de Frida y su estilo, donde se ve reflejado el folklore mexicano y la naturaleza, me han atraído mucho y han hecho parte de mi profesión también, ya que soy diseñadora de moda.

Entrevistador: ¡Qué interesante! Ya veo que te gusta la cultura mexicana.

Mujer: ¡Me fascina! Y con respecto a todo el evento, te puedo decir que, aunque no he estado en México, la música en vivo y la comida mexicana, junto con el arte de Frida, te hacen sentir como si estuvieras allá.

Entrevistador: Y bien, aparte de tu admiración por las raíces culturales de Frida, ¿Qué otra razón tendría el público para venir a esta exhibición?

Mujer: Creo que sus seguidores la definimos como una persona perseverante. Su vida realmente inspira a todos a no darse por vencidos pese a cualquier limitación, ya sea física o emocional. Frida continuó viviendo su vida, haciendo lo que más le gustaba: arte.

Entrevistador: ¡Tienes razón!

Mujer: Si te das cuenta, no solo es una experiencia multisensorial, también involucra la reflexión. Como diría Frida, '¡Que viva la vida!'