

GERMAN (CONTINUERS) EXAMINATION 2021

Section 1: Listening and Responding

Text 1

<Rington x 2>

Tobi Grün hier. Ich bin nicht zu Hause. Sprechen Sie bitte nach dem Ton... [laute Stimme].

<Beep x 1>

Hier Frau Schneider, Ihre Nachbarin.

Also, der Lärm aus Ihrer Wohnung ist wirklich ein Problem! Schon seit Monaten ist es bei Ihnen immer so laut! Meine Nerven sind am Ende!

Erstens bellt Ihr Hund den ganzen Tag.

Zweitens knallen Sie immer die Haustür.

Außerdem spielen Sie am Wochenende schrecklich laute Musik.

Und schließlich warum sprechen Sie immer so laut?... Ich kann jedes Wort verstehen!

Ich habe schon ein Lärmprotokoll gemacht und, wenn das nicht sofort aufhört, gehe ich damit zur Polizei!

<Click... Brrr>

<48 seconds>

Text 2

- Interviewer: Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, unser Thema heute ist Musik während der COVID-Pandemie. Unsere Gäste sind zwei Musiker, Karla und Konrad.
- Konrad: Hey
- Karla: Hallo
- Interviewer: Karla macht klassische Musik und Konrad spielt in einer Rockband. Also, ihr zwei, wie war denn das Corona-Jahr für euch als professionelle Musiker?
- Karla: Einfach schrecklich! Alle Konzerte und Proben wurden sofort abgesagt. Wir haben alle weiter zu Hause geübt, aber das ist etwas ganz anderes, als mit dem Orchester live zu spielen. Ich vermisse die kreative Energie. Es ist einfach besser, wenn man in einem Raum mit anderen Musik macht! Ich fühle mich ziemlich isoliert.
- Interviewer: Konrad, wie war das für dich?
- Konrad: Na ja, unsere Gigs wurden natürlich auch gecancelt. Das war doof, weil wir mitten in der Arbeit für unser erstes Album waren. Zum Glück war es nicht so schwierig, fast alles online zu machen. Wir haben uns mit anderen Bands vernetzt und oft über Videochat Musik gemacht.
- Interviewer: Okay. Wie seht ihr beide jetzt die Zukunft?
- Karla: Ach, ich weiß nicht, ob es besser wird. Wir hatten ein paar Orchesterproben per Video-Livestream, aber das hat nicht so gut funktioniert. Es gab zu viele Leute, die Tonqualität war schlecht, und alles hat viel länger gedauert als normal.
- Konrad: Ich bin optimistischer. Ich meine, es gibt echt gute Möglichkeiten für Live-Musik im Internet. Meine Band hat im November bei einem Online-Festival mitgespielt. Bands aus aller Welt waren dabei. Wir haben von zu Hause gespielt und trotzdem hat man unsere Musik international gehört! Niemand hat Reisekosten, außerdem war das besser für die Umwelt. Es war total cool!
- Interviewer: Karla, denkst du, klassische Orchester könnten ihre Zuhörer auch online erreichen?
- Karla: Tja..., aber die Atmosphäre im Konzertsaal ist immer so viel besser. Das hat man natürlich nicht online. Ich glaube, es ist schwieriger für Orchester mit Online-Konzerten Geld zu verdienen.
- Interviewer: Konrad, noch ein letztes Wort von dir.
- Konrad: Ich bin sicher, dass wir bald wieder Live-Musik machen. Aber ich bin auch total begeistert von den kreativen Möglichkeiten online.
- Interviewer: Danke für das Gespräch, ich wünsche euch beiden viel Erfolg!

<Time: 2 minutes 41 seconds>